

GUGYEOJIN BOM

Juso Eomneun Bom

Tolv brev. Ingen adress. Tjugoåtta minuter.

Juso Eomneun Bom är ett koreanskt album byggt av tolv brev som aldrig riktigt får en adress: till modern, den första kärleken, vännen, farmodern eller mormodern, fadern, ett vinterbord, en hörapparat, en månby och ett nattåg.



Utgivet	Format	Speltid	Språk
2026-07-17	Digital / 12 · koreanska	28:44	koreanska

ALBUMET

Rösten står nära och torrt, och vardagens föremål får bära tyngden. Brevens skickas inte, men det skrynkade papperet blir albumets rytm.

Varje spår börjar i en konkret plats: en gård, ett klassrum, en station, ett marknadsstråk, ett köksbord, ett tågsäte.

Gohyang Yeok

FOKUSSPÅR · 05 · 2:23

I hemstationens väntsal blir en svalnande kaffe och ett brev utan ägare själva väntandet.

[Lyssna på Spotify](#) [Text + svensk läsöversättning](#)

KORT BIOGRAFI

Gugyeojin Bom låter koreansk vardagsnärlighet, rå röst och återhållna rum bära fram minne utan stora gester. Juso Eomneun Bom lyssnar på orden som blev kvar i lådor, skor, krukor och tomma säten.

FÖR REDAKTÖRER

PRESSIDA	xn--h89anol00b9mm.com/sv/press/
ALBUM	Spotify
KONTAKT	Björn Lundberg contact@xn--h89anol00b9mm.com
SKIVBOLAG	Lundberg Selection AB

PRESSPAKETETS INNEHÅLL

Svenskt pressmeddelande och biografier
Komplett spårlista och länkar
Albumomslag 1600 × 1600
Listningsbild 1600 × 1600
Recensions- och sändningsljud lämnas på begäran

Gugyeojin Bom är ett koreanskspråkigt virtuellt studioartistprojekt utvecklat av Lundberg Selection AB. Musik och sånginsatser skapades med Suno inom ett människostyrt skriv- och produktionsflöde. Lundberg Selection AB styrde skrivandet och ansvarade för urval, redigering, ordningsföljd och utgivningsbeslut. De tolv textöversättningarna är AI-assisterade redaktionella läsningar; pressmaterialet redigeras separat för varje språk. Bildmaterialet är illustrativt.